

太宰府天満宮宝物殿「美を競う花鳥画―初公開 宗達派・探幽・省亭・秋聲から現代まで―」出品目録

第2・企画展示室 後期：令和8年10月9日(金)～12月13日(日) ※会期・内容は変更することがあります

名称	作者/画家・賛者	頁数	時代・制作年代	備考
----	----------	----	---------	----

第2展示室

第1ケース

布袋図	伊藤若冲	1幅	江戸中期(18世紀半ば)	
早蕨狗子図	円山応挙	1幅	安永5～7年(1776-78)	

第2ケース

四季草花図屏風	伊年印	6曲1双	江戸初期(17世紀前半)	
放牛図	狩野宗眼重信 筆 玄承霊叟 賛	1幅	桃山末期～江戸初期 (17世紀初期)	
牧童図	長沢芦雪	1幅	江戸中期(18世紀末)	
墨梅図	木村兼葭堂 筆 細合半斎 賛	1幅	寛政10年(1798)	
牡丹に燕	渡辺省亭	1幅	明治時代後期	
紅白梅図	沢宏鞠・秋野不矩	2幅	昭和10～20年代	

第3ケース

風俗図巻	佐脇崇之	1巻	江戸中期(18世紀半ば)	
牛図	高田敬輔	1幅	江戸時代(18世紀前半)	
四季山水図	山本梅逸	4幅	嘉永6年(1853)	

壁面

歳寒三友図	滝和亭	1点	明治11年(1878)	
-------	-----	----	-------------	--

企画展示室

島ケース

明治の余香帖 第1	右)渡辺省亭 左)壬生基修			
第2	右)下村観山 左)小牧昌業	全9巻 のうち3巻	明治35年(1902)	
第6	右)上村松園 左)松浦辰男			
平成の余香帖 第3	右)「梅の香」 布施伸介 左)「根上り松」 松井和弘	全11巻 のうち1巻	平成14年(2002)	

壁面ケース

夏冬花鳥図屏風	狩野永納	6曲1双	江戸初期(17世紀)	
---------	------	------	------------	--

壁面

椿寿	土屋禮一	1点	近現代	
紅白梅	福田千恵	1点	近現代	
月下白梅	石踊達哉	1点	近現代	
春の匂い	神戸智行	1点	令和8年(2026)	
花に遊ぶ	上村淳之	1点	近現代	
大雁塔落日	大山忠作	1点	近現代	
水仙	鈴木竹柏	1点	近現代	
翠風	松尾敏男	1点	近現代	
花菖蒲	吉田善彦	1点	近現代	
いつもの場所で	神戸智行	1点	令和8年(2026)	
菊花	那波多目功一	1点	近現代	
太宰府天満宮	平山郁夫	1点	近現代	
梅と赤き神々の座	浜田泰介	1点	近現代	

※1945年以降を近現代とした